

Lichtplan “MERLOT”

Door: Imke Jiskoot, Suus van Rosmalen en Janneke Kraakman

Belangrijk:

- 1) (Tussen haakjes) is halverwege
- 2) Masters altijd naar boven
- 3) Standaard stand: park licht, 3, 15, 26, (27, 29), 28, (29, 41)
- 4) 16 aan als gezichten niet zichtbaar zijn
- 5) Fade aan voor licht veranderen en daarna meteen uit

Scène	Que	Front	Midden/ achter
Climax		4, 10, (14), 15	38, 44
Black out	Eef omgedraaid met fles		
Nieuws	Juul op podium	(14)	
Stoned	Thijs komt op	5/6,	41, (29)
Stoned dans	Marlon komt op en muziek aan	(5/6), 10	
Tante Bep + eerste blikken	Marlon af, Juul op	5/6, 16	26, (27,29), 38, (39, 41)
Kamer inrichten	Juul komt binnen	3, 9, 15	26, (27, 29), 38, (39,41)
Boodschappen/ park	Juul loopt de deur uit	3, 5/6, 15	26, (27, 29),
Monoloog Luka	Eef stormt weg, Luka naar midden podium	3, 15, (14)	
Vorstelmoment +Achtervolging	Bordje 1 dag later, Juul komt weer op	3, 15	26, (27, 29), 38, (39, 41)
Deur opening	Als ze bij de deur aan komen	3, 11, 15, 16	38, (39,41)
Ongemakkelijk bed	Door de deur heen, binnen in kamer	4, 9, 12, 15	38, (39, 41)
Dates	“eten nu?” muziek aan, opstaan.	10, 12, 15	26, (29)
Bankje	Opstaan na film	5/6	26, (29)
Duet verliefd	Hoofd op schouder, muziek aan	(3), 15	26, (29), 44, (47)
Monoloog Eef	“doei moppeke”	3, (14), 15	26, (29)
Solo Leilani	Na stemmen, muziek aan	(3, 15)	28, 29, (40)
Paniek Eef/ discussie	Na solo Leilani, Juul komt op	(3), 4, 9, 15	26, (27, 29), 28
Stemmen Eef	In bed	4, 9	

Stemmen Luka	Eef schrikt wakker	5/6	
Climax	Voice mail	4, 10 ,(14), 15	38, 44
Black-out	Luca naar wond		
Applausje	Na black out	4, 14, 15, (16), (1)	38, 44