

# 'T WAS MAAR EEN ONGELUK...

Versie 2

DOOR:

JANNEKE, IMKE EN SUUS

**- Flashback jeugd Eef (wanneer komt deze?)**

- *Deze scene is een flashback naar de heftige jeugd van Eef. Haar vader drinkt veel en heeft losse handjes. Eef heeft een hekel aan hem maar is tegelijkertijd ook bang. Marlon speelt de vader en draagt een lange badjas en evt een bril/snor/pruik. In zijn hand heeft hij een fles alcohol. Hij komt drinkend op en ziet dat Eef net terug is van school (eef heeft een rugzak om, evt haar/kleding anders om te laten zien dat ze nog een kind is op dat moment).*
- **Vader:** (luid) eefje, meid, ik had je niet zo vroeg verwacht
- **Eef:** kijkt geïrriteerd, t is half 4
- **Vader:** drinkt nog een slok, aha, borreltijd! Hij neemt nog een flinke slok en gebaart de fles naar Eef. Slokje?
- **Eef:** rolt met haar ogen, ze durft niks te zeggen
- **Vader:** jij kan ook niet tegen een geintje he. Heb je van je moeder hoor, nie van mij!
- *De vader van eef loopt op haar af en wil haar een klopje op de schouder geven. Eef schrikt hiervan en wordt boos*
- **Eef:** Rot op!
- **Vader:** hee hee hee, zo praat je niet tegen je ouweheer. Zo heb k je niet opgevoed. Eef wil weglopen maar haar vader houdt haar tegen en pakt haar arm.
- **Eef:** probeert zich los te maken. Laat me los!
- **Vader:** verdomme, brutaal nest dat je bent!
- **Eef:** ROT. OP.
- **Vader:** slaat met de lege fles op haar hoofd/dreigt met de fles. Black out. Stilte op het podium.

**- Climax**

0. *Eef is voor zichzelf aan t koken. De scene lijkt heel gezellig en vrolijk, er is een muziekje op de achtergrond. Eef danst een beetje rond en kookt ondertussen (misschien heeft ze een schort om?) Luka komt op met een snelle pas en roept 'Eef doe open'. Eef hoort hem niet door de harde muziek dus Luka komt gewoon binnen Eef draait zich om met een fles wijn in haar handen. Er is een spanning en ze staan zonder iets te zeggen tegenover elkaar (het kwartje valt bij beide) Op de achtergrond zie je de datum (misschien ook de tijd). Hier na is er een blackout en zie je op het scherm de datum veranderen en evt een filmpje waarmee duidelijk wordt dat we terug in de tijd gaan. (Testen op de vloer of de climax in het begin gaat werken, misschien dat het te onduidelijk wordt)*

<https://www.youtube.com/watch?v=wT2KS71FQRg>

## 1. News flash scene (Maasland inspreken?)

- Eef staat op het podium met een hoodie/lange jas in een spotlight (rest zaal donker).
- Er speelt een muziekje van een nieuwsbericht af en het nieuwsbericht begint.

<https://www.youtube.com/watch?v=J24m4Eqvy40>

- **Nieuwsbericht versie 2: Amsterdam-Zuid: ruzie tussen 2 jongeren loopt uit de hand** op dinsdag 6 september rond half 11 's avonds is een ruzie tussen 2 jongeren enorm uit de hand gelopen. Dit vond plaats in het Amstelpark in de wijk Amsterdam-Zuid. Volgens een buurtbewoner leek het op een onschuldig romantisch afspraakje, maar dit was niet het geval. Er ontstond een verhitte discussie tussen de twee. De politie meldt dat er met een lege wijnfles is geslagen. De 18-jarige jongen raakte gewond en ligt met een hersenschudding en een diepe snijwond in het ziekenhuis. Er wordt momenteel nader onderzoek gedaan naar de aanleiding van het incident. Hierna zal bepaald worden wat de consequenties zullen zijn.
- Je ziet paniek in Eef's ogen en spot valt uit.
- *Misschien in de paniek twee shirts in een grote verhuistas en die neemt ze mee????*

## 2. Luka stoned

- *Luka op met joint (liedje love is a bitch?), hij zet zijn koptelefoon op en muziek begint. Luka heeft een litteken op zijn voorhoofd. Hij blowt vaak om tot rust te komen. Danser laat zien dat Luka stoned wordt. Synchrone bewegingen (bijvoorbeeld tegelijk hoofd rond op refrein).*
- *Muziek fade out, jongen komt uit zijn space (nog steeds wel een beetje stoned) danser gaat rustig af of gaat zitten.*
- *Eef komt opgelopen met snelle pas (energiek) en belt haar tante.*
- **Eef:** hee tante Bep
- **Tante:** hee mop, wat ist?
- **Eef:** ik kan t nu niet echt uitleggen, maar ik moest echt ff weg uit Amsterdam. Ik ben nu in Schijndel, ben je thuis?
- **Tante:** och meis wat vervelend, ik ben er een tijdje niet, maar de sleutel ligt onder de deurmat.
- **Eef:** Bep je bent de beste.
- **Tante:** Komt goed Eefje

### **3. Ontmoeting: (eventueel met grote 'verhuis' tas)**

- *Eef loopt op met verhuistas. Ze ziet Luka en reageert hier op een bepaalde manier op. Ze schrikt en probeert er met een grote boog omheen te lopen. Kijken op de vloer wat werkt. Eventueel een spannend muziekje om de spanning tussen hen op te bouwen? Luka is nog steeds aan het blowen en merkt Eef niet op.*
- *Eef loopt naar het huis van haar tante.*

### **4. Eef gaat kamer inrichten/koffer uitpakken in huis van tante met danser die haar gedachten uitspreken. Ze lopen door de kamer heen en om Eef heen**

- **Stem 1:** denk je dat je veilig bent hier?
- **Stem 2:** gaan ze je niet herkennen?
- **Stem 1:** wat als ze erachter komen?
- **Stem 2:** je kunt niet blijven wegrennen
- *Eef schudt haar hoofd en schudt als het ware de stemmen weg.*
- *De datum springt een dag vooruit*

### **5. Eef gaat boodschappen doen.**

- **Eef:** zoekt bereik
- *3 keer oogcontact*
- *Eef geeft het op en wilt wegllopen.*
- **Luka:** ga je lekker?
- **Eef:** negeert de vraag
- **Luka:** ey. Ik vroeg je wat.
- *Eef draait met haar rug naar Luka toe in de hoop dat hij haar niet herkent.*
- **Eef:** ja nou ik denk niet dat jij mij kan helpen hoor.
- **Luka:** en hz denk je dat?
- **Eef:** gewoon, t lukt me wel
- **Luka:** ik bijt niet hoor
- *Eef draait zich vragend om. Ze begrijpt t niet. Stilte. Luka 'scant' Eef. Eef weet zich geen houding te geven*
- **Eef:** stamelt: uhhh... Ik uhhh... sorry... ik bedoelde... uhu kijk uhmmm t was unnuuu ongeluk... Ik bedoel..... ze valt stil en kijkt hem aan.
- **Luka:** kijkt verward.
- *Eef realiseert dat Luka geen idee heeft waar ze het over heeft.*
- **Luka:** Wat?
- *Het nummer margaret's flashback speelt af. Ze zondert even af. De muziek stopt en eef zegt: oh nee, niks hoor*
- **Luka:** wat lul jij allemaal?
- **Eef:** kijk zelf hoe je erbij zit

- **Luka:** *eyy is gwn comfy. Maakt gebaar op been.*
- *Eef kijkt vies en afkeurend naar Luka.*
- **Luka:** *nee nee nee was grapje was grapje, ik ben serieus, wat is er aan de hand, wat doe je als meisje zo laat nog, alleen, in het park... zonder iemand .... Erbij....*
- **Eef:** *ik moet boodschappen doen, dus ik moet nu echt gaan.*
- **Luka:** *ken ik jou niet ergens van? (Het lijkt alsof hij last heeft van z'n wond/litteken dus hij wrijft even over zijn hoofd en kijkt bedenkelijk)*
- **Eef:** *wil weglopen. Afkeurend. Uhhh nee denkt t niet hoor, daagggg.*
- **Luka:** *euh trouwens dit is schijndel he, is om 8 uur dicht.*
- **Eef:** *wacht wat?*
- **Luka:** *ja de supermarkt.*
- **Eva:** *oh...oh. Dat kan er ook nog wel bij.*
- *Eva loopt gefrustreerd af*

## 6. Monoloog Luka:

- **Luka:** wa wacht... oh. *Stilte.* Dat meisje net... zagen jullie hoe ze naar me keek? Ik zag het wel. Die blik. Een blik die je niet zomaar vergeet. Een vaag gevoel van herkenning, misschien? Iets in haar, kwam me bekend voor. Waarschijnlijk denkt ze weer dat ik een of andere junkie ben ofzo, dat hoor ik namelijk wel vaker. Maar geloof me, achter dat trainingspakkie zit een hele lieve jongen. Kijk, ik weet ook wel dat ik er nou niet bepaald 'chique' bij loop, maar dat wil niet zeggen dat ik geen inhoud heb. *Maakt sarcastische gebaren, aanhalingstekens met zijn vingers.* "Je zit daar maar te blowen op een bankje." "Denk eens aan je toekomst jongen." "Ga wat doen met je leven." "Zoek goeie vrienden, met goeie manieren." *Onderbreekt het rijtje, korte stilte.* En niet te vergeten, mu'n favoriet. "Zoek eens een vriendin." Maar vertel mij eens hoe ik aan een vriendin moet komen als ik blijkbaar meisjes afschrik? Zoals net, ineens was ze weg! Knap was ze, dat wel, maarja, dat wil natuurlijk niet zeggen dat ze ook inhoud heeft. Kijk, ik wil gewoon weten *waarom, waarom* was ze zo gehaast? *Waarom* was ze zo geschrokken? *Waarom* kwam ze niet gewoon even een praatje maken ... *Luka haalt zijn schouders op.* Misschien lag t ook aan mij. Misschien had ik gewoon m'n kop moeten houden. *Luka steekt een sigaret op en loopt van het podium af*

## 7. Voorstelmoment in park onderweg naar boodschappen doen.

- *De kalender op het scherm gaat weer een dag vooruit. Eef gaat weer boodschappen doen en probeert onopgemerkt langs Luka te lopen.*
- *Luka ziet de boodschappentas en kijkt lachend naar Eef. Hij twijfelt even, maar besluit toch om haar aan te spreken.*
- **Luka:** dus eh...poging twee?
- **Eef:** dat heb je goed gezien, jij bent zeker de slimste thuis.
- **Luka:** eyy niet zo toch? Maar laat ik me maar eventjes voorstellen. Ik ben Luka, en wie is deze mooie verschijning? *(Luka wil een hand aan Eef geven)*
- **Eef:** kijkt naar zijn hand en dan naar zijn gezicht *(litteken.Eva.*
- *Luka schrikt van het feit dat ze de naam 'Eva' zegt en er ontstaat een kleine stilte (je ziet Luka nadenken).*
- **Luka:** oohw euhm en waar komt onze Eef vandaan?
- **Eef:** euhm ik woon nu in Schijndel in het huis van mijn tante.
- **Luka:** ahh oke, enn daarvoor?
- *Eva schrikt van het feit dat die wil weten waar ze eerst woonde en reageert kortaf.*
- **Eef:** euhm wat maakt jou dat uit?! (bitchie) Ik moet nu echt boodschappen gaan doen. *(Sarcastisch)* Doeiiiiii
- **Luka:** dan moet ik je teleurstellen, het is zondag...
- **Eef:** ja? Dus?
- **Luka:** Zondag?? Tis dicht.
- *(Eef wordt enorm geïrriteerd)*
- **Eef:** godverdomme ik heb ook niks aan dit kut dorp!
- **Luka:** eyyy rustig aan. T zijn maar boodschapjes, komt morgen wel.
- **Eef:** morgen? Morgen is het te laat.
- **Luka:** niet zo overdrijven, de wereld vergaat niet hoór, moppeke.
- **Eef:** sinds wanneer ben ik jouw "moppeke"? *Zucht. Wordt geïrriteerd en wil weglopen*
- **Luka:** sinds vandaag. *Knipoog met klikje naar het publiek.*
- **Eef:** ach, hou toch op. *Eef loopt weg*
- *Luka twijfelt. Maar besluit uiteindelijk om achter haar aan te lopen.*

## 8. "Achtervolg" scène. (Achtergrondmuziekje?)

- *In deze scene staat centraal dat Eef en Luka een band vormen met elkaar, de vonk slaat als het ware over. Ook staat de nieuwsgierigheid van Luka en de angst van Eva centraal. Vonkje slaat pas over bij de deur. De "haat/liefde" relatie moet duidelijk naar voren komen. Het moet geleidelijk gaan en de interesse in elkaar bouwt zich langzaam op. Scene wordt uitgespeeld tijdens het lopen. Eindigend bij de voordeur van Eef.*
- **Luka:** Loop jij altijd weg als iets je niet aan staat?
- **Eef:** lopend. Heb je me niet gehoord?!
- **Luka:** lopend Jawel, maar jij ontwijkt mijn vragen!
- **Eef:** lopend Hoezo ben ik jou een antwoord verschuldigd dan?
- **Luka:** lopend. Stamelend. Ja... Nouu.. Uuhhh.. Neee.. Niett.. Echtt.. Maarhuuuu.
- **Eef:** snauwt lopend. Nou dan!
- **Luca:** lopend. Waarom doe je nou zo?
- **Eef:** lopend. Hoe bedoel je?
- **Luka:** lopend. Nou gewoon waarom doe je nou zo geheimzinnig?
- **Eef:** lopend. Ik? Geheimzinnig?
- **Luka:** lopend. Ja, jij, je doet zo opstandig. Waarom?
- **Eef:** lopend. Negeert de vraag. tssss
- **Luka:** lopend. Je kan op z'n minst een beetje lief doen toch?
- **Eef:** lopend. Waarom zou ik lief doen tegen iemand die ik niet ken? Die me *by the way* (sarcastisch) aan het achtervolgen is?!
- **Luka:** lopend. Stop dan met lopen!
- **Eef:** lopend. Donder gewoon op, creep.
- *Eef is ondertussen aangekomen bij haar voordeur, ze moet nu een manier gaan vinden om van Luca af te komen. Luca is echter nog niet klaar met vragen stellen.*



### 9. "Deuropening/pingpong" scene (de vonk slaat over)

- *Deze scene mag het ongemakkelijke goed overkomen, want eigenlijk willen ze allebei niet van elkaar dat ze gaan. Een bepaalde spanning hangt in de lucht.*
- **Eef:** ja ik moet nu gaan.
- **Luka:** ja oké prima
- **Eef:** ja ik ga nu echt naar binnen.
- **Luka:** oké ga dan.
- **Eef:** ja ik ga.
- **Luka:** ja, ga dan.
- **Eef:** ja, doei! (Sarcastisch)
- **Luka:** *stilte. Aarzelend. Nee*
- **Eef:** (*draait zich om*), wat nee?!
- **Luka:** uhhh sorry
- **Eef:** hoezo sorry?
- **Luka:** ja het was niet mijn bedoeling om je een onveilig gevoel te geven. T ging gewoon vanzelf, maar ik had je niet zo moeten achtervolgen. Was niet netjes van me.
- **Eef:** *weet even niet wat ze moet zeggen.*
- **Luka:** *met kleine tegenzin.* Ik zal je niet meer lastigvallen, nooit mijn bedoeling geweest. Ik... Ikkuhhh.. Ik doe wel gewoon alsof we elkaar nooit ontmoet hebben. Doei Eef, succes nog mettuhhh je boodschappen.
- *Stilte Luka loopt weg (enigszins verdrietig), er ontstaan twijfels bij Eef.*
- **Eef:** Luka, stop!
- *Luka blijft staan.*
- **Eef:** zo bedoelde ik het niet, ik, ik, ik uhh wilde gewoon alleen even met rust gelaten worden. Kijk alles is nieuw hier snap je? Ik moet gewoon nog even wennen. Het was niet mijn bedoeling om... omm.
- **Luka:** *draait zich om.* Maar als alles nieuw voor je is, waarom laat je mij je dan niet gewoon helpen?
- **Eef:** helpen? Tsss. Ik kan het prima zelf hoor.
- *Eva ziet de blik van Luka en bedenkt zich.*
- **Eef:** Maar ik ben de komende tijd alleen thuis, dusss... misschien kan ik toch wel wat hulp gebruiken. (Sein dat die naar binnen moet komen)
- **Luka:** toch wel? *Knipoog/flirterig*

#### 10. "awkward" scene

- In deze scene moeten niet alleen Eef en Luka zich awkward voelen maar ook het publiek. Luka wil heel graag smooth overkomen, maar hij weet even niet zo goed hoe. Dit zorgt voor wat ongemakkelijke stiltes. Op sommige momenten beginnen ze tegelijk te praten. Luka en Eef gaan op het bed zitten van Eef. Er is een letterlijke en figuurlijke afstand. Eef weet zich geen houding te geven en gaat steeds anders zitten.
- **Luka:** dus..... (opmerking over 'mooi huis' 'zitten we dan' heel oppervlakkige smalltalk)
- Aan het einde moet Luka Eef mee op date nemen. Dit is het begin van het "kantelpunt" waarbij het dus duidelijk moet gaan worden dat ze elkaar leuk beginnen te vinden.

#### 11. Eef en Luka gaan op "dates"

- In deze scene wordt doormiddel van een bewegingsscene duidelijk dat Luka en Eef al een tijdje met elkaar afspreken. Aan het einde moet het publiek er van uit gaan dat de twee een relatie hebben. Misschien een soort sprong in de tijd waarin duidelijk wordt dat ze elkaar al best een tijd veel zien. Ze moeten elkaar ondertussen beter hebben leren kennen. Veel gelach, verliefde blikken, knuffels, kusje??? Luka zet Eef thuis af, Luka af. Na elke date verandert de datum naar een maand verder.

#### 12. 'Verliefd' scene

- In deze scene dansen Marlon en Leilani hun duet. Nummers: dope & smoke van DOPE LEMON of Time for Space van Emancipator. Dit duet staat symbool voor de liefde die ontstaat tussen de hoofdpersonages. Luka en Eef zitten samen naast elkaar op een bankje. Je ziet hun schaduwen/silhouet maar de spot staat op de dansers.

### 13. Eef monoloog

- *Eef praat over haar gevoelens voor Luka. De dansers komen daarna op. Zij symboliseren de stemmen in haar hoofd. Hierna raakt ze in paniek.*
- **Eef:** Ik denk dat ik nog nooit zoiets heb meegemaakt. Een jongen die mij leuk vindt? En dat niet alleen, IK, Eva van Eijk, die iemand leuk begint te vinden? Dat kan de geschiedenisboeken in. Ik kan het bijna niet omschrijven, dat ene gevoel dat hij me geeft, alsof ik zweef ofzo? Ergens vind ik het zo ontzettend fijn. Eindelijk iemand die oprecht naar me omkijkt, die zich zorgen om me maakt en zich afvraagt of het wel goed gaat met me. Maar ergens vind ik het doodeng. Ik voel me zo op mijn gemak bij die jongen, dat ik er akelig/ongemakkelijk van wordt. Ugh, gadverdamme, ik klink bijna verliefd. Soms is Luka wel lastig te peilen. Kijk, ik weet dat ie me ziet zitten, hij heeft t vaak genoeg gezegd. Maar toch zijn er van die momenten dat ik twijfel. Dan kijkt ie me zo lang aan, zonder iets te zeggen, alsof ie HET weet. *Stilte, daarna herpakken.* Zo lang, alsof ie dwars door me heen kijkt, alsof ik er niet eens ben. Als hij zo naar me kijkt komt er iets in mij naar boven, iets wat ik mezelf beloofd had om ver, ver, ver weg te stoppen. Hij stelt ook altijd van die lastige vragen. Sommige dingen zijn toch gewoon privé? Iedereen heeft zo zijn eigen geheimpjes, toch? Er is wel één ding dat ik echt niet kan loslaten... (stilte) Waarom is hij in godsnaam achter me aangekomen toen die dag in het parkje? Wat bezielt iemand om zomaar achter een meisje aan te rennen? Goed, ik denk hier vast weer te veel over na, maar die jongen doet wat met me.
- *Leilani en Marlon komen ondertussen langzaam oplopen en beginnen rondjes om Eef heen te lopen. Eef kijkt nerveus om zich heen.*

- **Stem 1:** ben je nooit bang?
- **Eef:** bang? Bang waarvoor?
- **Stem 2:** dat hij erachter komt?
- **Eef:** WAAR achter komt?
- **Stem 1:** dat weet je heel goed Eef
- **Stem 2:** denk je echt dat je zoiets voor altijd kan verbergen?
- **Stem 1:** wat zou Luka ervan vinden?
- **Stem 2:** een vriendinnetje die alles VERBERGT
- **Stem 1:** leuk vriendinnetje
- **Stem 2:** eigenlijk, ben je net zoals je vader
- **Stem 1:** wat zal ie trots op je zijn
- **Stem 2:** besef je wel, wat je hebt gedaan?
- **Stem 1:** besef je wel, dat je dit NOOIT meer kan terugdraaien?
- **Stem 2:** besef je wel dat je gek in je hoofd bent
- *Eef doet haar oren dicht en gilt, haar paniek aanval begint. Misschien kan ze nog proberen te antwoorden met "ik deed het niet expres" of "t was maar een ongeluk" maar luisteren de stemmen al niet meer. Ze praat als het waren tegen een muur. Hypnose muziekje op de achtergrond (Natuurlijke hypnose - Spotify) ondertussen hoor je de hartkloppingen*
- *Op het scherm verschijnt het artikel, hierdoor wordt duidelijk dat Eef weer flashbacks krijgt.*

#### **14. Paniek aanval scene**

- *Leilani begint met haar solo (de bewegingen beschrijven de paniek van Eef). Misschien kunnen Leilani en Juul een heel kort stukje een soort van vechten met bewegingen/dans. Waardoor in beeld wordt gebracht dat ze niet weet waar ze naar moet luisteren haar hart (Luka) of naar haar hoofd (weg voordat hij erachter komt)*
- *Ze pakt in alle paniek haar telefoon en belt Luka. Die haar dan vervolgens kan kalmeren misschien*
- *Eef komt langzaam tot rust (ze ademt nog heel zwaar en op de achtergrond hartslag geluiden)*
- *Ze tikt met een trillend handje het nummer van Luka in*
- **Eef:** ik... uuhh...kan je misschien ... nee uhh ik bedoel.... ik uuh ik ik IK WEET T EVEN NIET MEER
- *Hierna volgt een stilte. Eef laat de telefoon zakken en je hoort over de speakers dat ze ophangt. Hierna volgt weer een stilte.*
- *Eef zakt in elkaar (ze stort in)*

### 15. **Luka stelt Eef gerust**

- *Luka rent op met zijn telefoon nog in zijn hand en bonst op de deur van Eef. Hij schreeuwt meerdere keren:*
- **Luka:** EEF DOE DIE DEUR OPEN, LAAT ME BINNEN, EEF IK MEENT.
- *Wanneer Eef niet opendoet trapt hij tegen de deur en stormt naar binnen (hij komt met veel energie binnen, hoge adrenaline) en ziet Eef in elkaar gezakt op de grond zitten. Hij schrikt en Eef valt half/bijna flauw. Luka vangt haar op. Ze moet even bijkomen*
- **Luka:** Eef, wat is er aan de hand?
- *Eef 'schrikt wakker.' ze schaamt zich dus probeert zich meteen te herstellen en doet alsof er niks is gebeurd.*
- **Eef:** uhm, nou (ze kijkt Luka even aan, het lijkt alsof ze het bijna wil gaan vertellen, dan realiseert ze zich dat ze het beter voor zichzelf kan houden, deze switch zie je ook duidelijk in haar gezicht) oh nee niks, laat maar
- **Luka:** Je kan t gewoon bij me kwijt he
- **Eef:** jaa... dat weet ik wel

## 16. Discussie scene

- **Luka:** weet je wat t is Eef ... *(Stilte) Luka kijkt bedenkelijk*
- **Eef:** nee? Vertel
- **Luka:** ik ken je nu al een tijdje en ik vind je echt een gezellige meisje enzo, snap je, maar ik weet nou gewoon niet of ik je wel echt *echt* ken
- **Eef:** *(fronst)* Tuurlijk ken je mij Luka, ik snap echt niet wat je hiermee probeert te zeggen.
- **Luka:** ja gewoon, sommige vragen ontwijk je of je geeft echt super korte antwoorden. En die paniek aanval net, ik snap gewoon niet wat er allemaal in dat koppie omgaat.
- **Eef:** *(schudt haar hoofd)* nee, niks Luka.
- **Luka:** Je kan me alles vertellen Eef. Ik judge niet, dat weet je.
- **Eef:** *(zucht)* Lukaaaa doe niet zo moeilijk, sommige dingen zijn gewoon niet zo boeiend. Je hoeft toch ook niet alles te weten. *(bitchie toon)*
- **Luka:** nou hoezo niet? Heb je geheimen voor mij ofzo?
- *Eef wordt nerveus en begint haar stem te verheffen:* godverdomme Luka! Stop eens met al dat zeuren. Ik mag zelf bepalen wat ik vertel, doe toch een keer niet zo moeilijk over alles!
- *Luka staat op en kijkt sceptisch naar Eef:*
- **Luka:** Ik moet niet zo moeilijk doen over alles?! Als jij nou eens wat meer zou vertellen tegen mij, dan was alles al een stuk makkelijker kan ik je vertellen. *(Luka wil weglopen.)*
- *Eef probeert hem bij zijn arm te pakken:*
- **Eef:** Luka blijf hier, ik wil geen ruzie
- *Luka schudt zich los en draait zich nog 1 keer om naar Eef.*
- **Luka:** nee wil je geen ruzie? Misschien moet je dan een keer wat meer naar jezelf kijken in plaats van altijd meteen je vinger naar mij wijzen. Ik bedoelde t goed, dat weet je. *Hij schudt zijn hoofd en zucht.*
- **Eef:** Luka, Luka, asjeblieft
- *Luka loopt van het podium af*

## 17. **Nachtmerrie scene**

- *Eef zucht nadat Luka weggelopen is en gaat naar bed. Terwijl ze zich klaarmaakt hoor je een rustig nummer op de achtergrond bijvoorbeeld 'we belong together' of 'can't help falling in love' (dit geeft een grimmige, akelige sfeer). Ze gaat in haar bed liggen doet haar lampje uit (muziek fade out). Marlon en Leilani verschijnen en zitten om haar heen (bijvoorbeeld op t bed of op t randje) en kijken naar Eef. Dit zijn de stemmen in haar droom*
- **Stem 1:** je hebt t weer geflikt he
- **Stem 2:** net zoals de vorige keer
- **Stem 1:** zo blijven dr niet veel over he
- **Stem 2:** en hij bedoelde het allemaal zooo... goed
- **Stem 1:** jammer, maar zo zit jij nou eenmaal in elkaar
- **Stem 2:** zo ben jij
- *Hierna volgt een stilte. Eef woelt in haar bed*
- **Stem 1:** je weet heel goed wat je hebt gedaan, toch?
- *Eef schrikt wakker uit haar nachtmerrie*
- *Luka zit op het bankje en Eef zit rechtop in haar bed. Ze pakken allebei even hun telefoon op om te kijken of er een berichtje is/om iets te gaan typen maar toch weer weg te halen*

## 18.      **Puzzelstukjes scene**

- *Diezelfde nacht is Luka de hele nacht klaarwakker. Hij is opgefokt z'n joint aan t draaien. Hij gaat blowen omdat hij rustig probeert te worden. De dansers komen om hem heen zitten en spelen de stemmen in zijn hoofd.*
- **Stem 1:** dit is het moment
- **Stem 2:** je moet t gaan doen
- **Stem 1:** ze verdient het
- **Stem 2:** kijk wat ze je heeft aangedaan
- **Stem 1:** je weet dat zij t was
- **Stem 2:** t kan niet anders
- **Stem 1:** ze houd je voor de gek Luka
- **Stem 2:** en ze komt er gewoon mee weg
- **Stem 1:** doe er wat aan
- **Stem 2:** besef je wel, wat ze heeft gedaan
- **Stem 1:** besef je wel dat ze gek in haar hoofd is.
- *Luka wordt gek en schreeuwt. Hij drukt z'n joint uit.*
- *Eef raapt zichzelf bij elkaar en belt Luka. De telefoon gaat een aantal keer over en uiteindelijk naar voicemail. Eef spreekt de voicemail in:*
- **Eef:** hee Luuk, sorry voor gisteren... Ik wil t goedmaken. Morgen om 20.00 uur staat t eten klaar. Ik zie je dan.
- *De scene switcht weer naar Luka. Hij kijkt op zijn telefoon en ziet dat hij een voicemail bericht van Eef heeft. Hij beluistert deze en smijt boos z'n telefoon weg. Hierna begint de volgende dag.*



## 19. Climax scene

- *Deze scene begint hetzelfde als het begin. Eef staat vrolijk te koken met een muziekje op de achtergrond. Luka komt met snelle pas aangelopen en komt binnen. Eef hoort hem niet door de muziek dus hij komt gewoon naar binnen. Eef draait om met de lege wijnfles in haar handen. Hier gaat de scene van het begin verder.*
- *Het begint met een stilte. Deze mag even duren. Ze kijken op en neer van het mes en naar boven.*  
*Blackout/Uiteindelijk na een lange stilte:*
- **Luka:** *staan we weer. Herken je me nu wel? Sarcastisch applausje. Goed gespeeld hoor, ik ging je bijna geloven. Je leek zo onschuldig, een verdwaald meisje met 2 grote boodschappentassen. Zo kwetsbaar, zo alleen. Maar mij hou je niet voor de gek. Eigenlijk wilde ik alleen maar een antwoord op die ene vraag. Waarom.*
- **Eef:** *waarom? Waar heb je het over?*
- *Luka wijst naar zijn litteken op zijn voorhoofd.*
- *Eva schrikt*
- **Luka:** *gaat er nu nog steeds geen belletje rinkelen?*